

Colloque

18 septembre 2012

entrée libre

**Réhabiliter le patrimoine
du XX^e siècle en béton**



Réhabiliter le patrimoine du XX^e siècle en béton

—
approche comparée à partir
de l'exemple des Halles
du Boulingrin

Le XX^e siècle, époque des nouveaux matériaux de construction comme le béton utilisé pour répondre au défi de la grande portée, a été marqué par la création de monuments hors normes, à l'image des halles du Boulingrin. La vague de protection au titre des monuments historiques de ces bâtiments de la modernité (qu'ils soient civils, militaires, industriels ou religieux) entamée au début des années 1980 s'accompagne depuis quelques années des premiers grands chantiers de restauration de ce patrimoine récent.

A l'instar du Boulingrin, ces travaux posent souvent deux types de questions : celle des techniques de restauration de ces matériaux modernes tel le béton, de la faisabilité d'une réhabilitation ou d'une reconversion à l'échelle de grands monuments.

Le chantier de restauration des Halles du Boulingrin, inauguré pour les journées européennes du patrimoine 2012, est l'illustration parfaite de ces deux problématiques. À cette occasion, la DRAC Champagne-Ardenne organise, en lien étroit avec la ville de Reims, un colloque pour faire le point sur l'état de la réflexion sur des sujets qui concernent à la fois les professionnels du patrimoine, les décideurs publics et les porteurs de projet.



Organisé par la Direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne, avec le concours de la ville de Reims

[www.culture.gouv.fr/
champagne-ardenne](http://www.culture.gouv.fr/champagne-ardenne)

[drac.champagne-ardenne
@culture.gouv.fr](mailto:drac.champagne-ardenne@culture.gouv.fr)

Crédit photos :
Alain Hatat

Conception graphique :
Xavier Antin

Matinée Les halles du Boulingrin : de la redécouverte à la protection au titre des monuments historiques

9h00

Accueil des participants

9h30

Ouverture du colloque

Jean-Paul Ollivier, Directeur régional des affaires culturelles de Champagne-Ardenne, Ministère de la Culture et de la Communication. Serge Pugeault, 2^e adjoint en charge du développement économique, des grands projets et de la culture, ville de Reims et 6^e vice-président en charge du développement économique à la CAR.

9h45

Histoire et fortune critique

Les halles du Boulingrin : entre modernité architecturale et innovation technologique, François Chatillon, Architecte en chef des Monuments Historiques.

Les halles du Boulingrin dans l'œuvre de Maigrot et de Freyssinet, de l'innovation technologique à l'invention d'une nouvelle esthétique, Nicolas Nogue, Historien de l'architecture.

Le marché de Saint Augustin à La Corogne, un exemple inspiré de Reims, Olivier Rigaud, Architecte-urbaniste, ville de Reims.

11h00

Protéger au titre des monuments historiques les Halles du Boulingrin : pourquoi ? Comment ?

La protection au titre des Monuments historiques des monuments en béton en France, Caroline Piel, Inspecteur général des Monuments historiques.

Le classement des Halles du Boulingrin au titre des monuments historiques, Jean Fusier, Chargé d'études documentaires.

12h15

Fin de la matinée

(déjeuner libre)

Après-midi

Nouvelle vie, nouveaux usages

14h00

L'exemple des Halles du Boulingrin

Le chantier de restauration des Halles du Boulingrin, méthodes et solution, François Chatillon, Architecte en chef des Monuments Historiques.

Les halles du Boulingrin demain, entre usage commercial et culturel, Frédéric Murienne, Architecte-urbaniste en chef de l'Etat, ancien Conservateur régional de la conservation des monuments historiques.

Les halles du Boulingrin et les projets urbains de la ville de Reims, Serge Pugeault (présentation en ouverture du colloque).

15h00

Autres pratiques, autres exemples

Le parc des Princes, François Goven, Inspecteur général des monuments historiques.

Les Grands moulins de Pantin : débat sur une reconversion, Nicolas Pierrot, Ingénieur de recherche.

Triage-lavoir à charbons de Péronnes-lez-Binche, Belgique, M Joris, Directeur de l'institut du patrimoine Wallon.

Quel avenir pour la Halle Freyssinet de Paris ?, Bénédicte Perfumo, Architecte de la ville de Paris.

approche comparée

**à partir de l'exemple des Halles
du Boulingrin**

de 9h à 18h,

**Médiathèque Jean Falala
à Reims**

